

angela rafael
detanico lain

horizon

(PROLOGUE #I)

vernissage : le vendredi 9 février
exposition : du 9 février au 10 mars 2018

La difficulté principale pour le guetteur du jeu était que le lieu du guet, le banc, le centre du jeu, était un centre : ce qui veut dire qu'il y avait de l'espace, une aire de jardin, autour, tout autour. Il fallait surveiller un horizon entier, en tous ses 360 degrés. mais voir partout à la fois est impossible : il faudrait non seulement avoir cent yeux, comme Argus, mais il faudrait aussi avoir des yeux derrière la tête (propriété cependant acceptée comme toute naturelle par les "guetteurs des souvenirs").
Jacques Roubaud

La galerie Martine Aboucaya est heureuse d'annoncer un projet largement inspiré par le livre, l'écriture, les écrivains. Ce projet ludique se déclinera en plusieurs temps courts qui chacun se positionne comme un prologue à un évènement qui aura lieu à la fin du cycle, ou pas.

La première invitation s'adresse à Angela Detanico et Rafael Lain. Une seule oeuvre est ici montrée : Horizon.

L'horizon est une ligne circulaire où le ciel et la terre semblent se rejoindre. Conceptuellement, il est la limite de ce que l'on peut observer, du fait de sa propre position ou situation.

En août 2017 aux Sables d'Olonne, les artistes réfléchissent à leur exposition monographique au musée et sont (et font) face à un horizon coloré et liquide peu courant à Paris. Le projet de l'oeuvre se précise : ils vont donc sélectionner des livres fondateurs, des écrivains essentiels à leurs yeux et y chercheront si le mot horizon est écrit. Souvent, ce mot n'existe pas ou peu, contre toute attente, comme par exemple dans des romans épiques. Ou bien dans Sade ou Robbe-Grillet.

Mais quel beau prétexte à la lecture!

Seule la ligne où le mot apparait est gardée, tout le reste est effacé. Le format de la page est conservé d'après son édition. Ne reste plus qu'à aligner tous ces textes horizontaux pour constituer un seul horizon, ambitieux, mélangé, poétique, précis. Au fil des pages, des éléments de textes de nature très diverse restituent une matière écrite extraite, à la limite de l'abstraction. Les blancs signalent des manques, des absences.

Synthèse poétique de la diversité des mémoires individuelles, l'oeuvre se déploie, fragmentée ou en totalité, 360 pages d'horizon pour un horizon à 360°...

ma



**martine
aboucaya**

5 rue sainte anastase
75003 paris
tel 331 4276 9275
martineaboucaya.com

26 ouvrages ou compilations sont choisis, des œuvres illustratives de différentes conceptions d'horizons, de temps, de perspectives et de sentiments :

Joris-Karl Huysmans / A Rebours - Lautréamont / Les Chants De Maldoror - Gilles Deleuze / Différence et Répétition - Georges Pérec / La Disparition - Gaston Bachelard / La poétique de l'espace - Roland Barthes / Mythologies + Essais critiques + L'Empire des signes - Bergson / Matière et Mémoire + L'Evolution créatrice - Marguerite Duras / Le marin de Gibraltar - Villiers de L'Isle Adam / Les Contes cruels - Jacques Derrida / La Voix et les phénomènes - Michel Foucault / Les mots et les choses - Hubert Damisch / Théorie du nuage - Alfred de Vigny / Les destinées - Mallarmé / Poésies - Charles Baudelaire / Les fleurs du mal - Gérard de Nerval / Les filles de feu - Théophile Gautier/ Poésies - Victor Hugo / Les Orientales - Jacques Roubaud / Le grand incendie de Londres - Paul Ricoeur / La métaphore vive - Georges Didi-Huberman / Atlas ou le gai savoir inquiet - Arthur Rimbaud / Oeuvres Poétiques - Raymond Roussel / Locus Solus - Paul Valéry / Oeuvres Complètes Vol 1 et 2 - Maurice Blanchot / L'entretien infini - Gustave Flaubert / Bouvard et Pécuchet.

Deux autres Prologues suivront avec des propositions de Claire Morel et de Vittorio Santoro.

Liste des oeuvres exposées :

HORIZON, 2017 - 2018

360 pages / dimensions variables

oeuvre unique

composée de :

- HORIZON À REBOURS (8 pages)
- HORIZON DE MALDOROR (30 pages)
- HORIZON DIFFÉRENT (11 pages)
- HORIZON DISPARU (19 pages)
- HORIZON RÊVÉ (20 pages)
- HORIZON MYTHOLOGIQUE (10 pages)
- HORIZON DE L'ESPRIT (7 pages)
- HORIZON DE GIBRALTAR (6 pages)
- HORIZON CRUEL (14 pages)
- HORIZON DIT (6 pages)
- HORIZON DES MOTS (11 pages)
- HORIZON DANS LES NUAGES (11 pages)
- HORIZON DESTINÉ (9 pages)
- HORIZON DU HASARD (8 pages)
- HORIZON NOIR (10 pages)
- HORIZON DE FEU (15 pages)
- HORIZON SANS BORNES (16 pages)
- HORIZON ORIENTAL (15 pages)
- HORIZON DE LA MÉMOIRE (31 pages)
- HORIZON MÉTAPHORIQUE (12 pages)
- HORIZON INQUIET (9 pages)
- HORIZON ROUGE (4 pages)
- HORIZON EXCENTRIQUE (4 pages)
- HORIZON DE LA CONSCIENCE (16 pages)
- HORIZON INFINI (43 pages)
- HORIZON LOINTAIN (15 pages)

2017 - 2018

dimensions variables

oeuvres uniques

Angela Detanico et Rafael Lain travaillent ensemble depuis 1996. Sémiologue et graphiste de formation, respectivement nés en 1974 et 1973 au Brésil, ils vivent et travaillent à Paris. Fascinés par ce qui dépasse l'homme et la compréhension du monde qui l'entoure, ils tirent d'une recherche scientifique, mathématique et littéraire des systèmes de représentation et d'écriture du temps, de l'espace, de la mémoire, de l'infini.