

CLAIRE MOREL

ISBN 978-2-9540208-8-4

2012
triptyque

- ISBN 978-2-9540208-8-4
ouvrage de référence
impression numérique sur papier
19 x 12,6 cm

- 1850,967388 m² – 74776 pages
37388 feuilles de papier blanc 70 g/m² en 54 piles de formats différents
dimensions variables

- 3402,375 cm²
wall drawing
peinture noire
dimensions variables

édition de 4 exemplaires uniques

- wall drawing / rectangle 8,88 x 383 cm
- wall drawing / rectangle X x 2X
- wall drawing / triangle équilatéral
- wall drawing / triangle rectangle

avec certificat et notes d'installation

Claire Morel s'attaque là à sa propre bibliothèque, de trois façons différentes, indépendantes et imbriquées. De ses livres, Claire Morel détache l'écriture du support, l'encre du papier.

Elle compile d'une part les achevés d'imprimer de chaque livre de sa bibliothèque personnelle en un seul livre, ISBN 978-2-95402208-8-4, dont le titre n'est autre que son propre numéro ISBN, situé sur son achevé en dernière page, comme il se doit. Les 383 ouvrages de sa bibliothèque se succèdent ainsi dans leur ordre de classement à travers les 384 achevés d'imprimer.

D'autre part, au mur, la surface d'encrage représentée est définie par l'encre utilisée pour réaliser les 10 exemplaires d'ISBN 978-2-95402208-8-4. Elle est ici présentée sous la forme d'un rectangle de 8,88 x 383 cm mais elle peut également avoir d'autres formes géométriques.

Enfin, au sol, les 74776 pages de papier blanc de différents formats sont celles qui composent tous ses livres, soit une surface de travail de 1850,967388 m² d'espace et autant pour jouer et s'y perdre.

Dans l'espace de la galerie, la potentialité du livre est à la fois présente et absente, l'encre, le papier et l'achevé sont à la fois réunis et séparés. Le livre, décomposé, n'existe finalement plus que par l'idée.



**martine
aboucaya**

5 rue sainte anastase
75003 paris
tel 331 4276 9275
martineaboucaya.com