



exposition du 17 mars au 21 avril 2018

vernissage le samedi 17 mars de 18h à 21h

La galerie Martine Aboucaya est heureuse de présenter la troisième exposition personnelle de Claire Morel, intitulée Apoloogie du Plagiat.

Claire Morel a depuis longtemps le livre pour terrain de jeu. Elle le collectionne avant tout, le lit, le range, le compare aux autres, elle s'en empare, le manipule, le détourne, tordant les caractères imprimés et sa fonction originelle. Elle en étire la forme, le déploie et le replie, ouvre l'objet à une autre dimension, à un « entre-deux ». Le livre est un espace, une architecture, une surface que l'écriture occupe, transforme et anime par sa présence et son absence. Le livre est un compagnon, secret et présent, le livre se partage, fait parler, sourire et se taire, réfléchir et rêver.

Une bibliothèque est un ensemble non fini de nos passions, de nos recherches et de nos obsessions. Un portrait chinois de son détenteur en quelque sorte. Avec des erreurs, des remords, des images. Barthes disait que "la bibliothèque est l'espace des substituts de désirs". C'est bien sûr une longue liste de noms, célèbres ou pas, d'écrivains et d'éditeurs, de titres qui font sens, certains inoubliables, d'autres bizarrement presque identiques. C'est un endroit extrêmement intime avec des objets très familiers qui nous connaissent parfaitement...

Pour cette exposition, Claire Morel s'est concentrée sur les couvertures de ses propres livres. Cette première page extérieure, celle que l'on ne numérote jamais, celle avec laquelle on fait connaissance avec l'ouvrage, celle par laquelle on le découvre et le reconnaît. Son image.

Par le dessin, par le temps passé, par le geste de copiste, par l'observation, elle travaille à rendre avec exactitude l'apparence de ces recueils.

Pour Claire Morel, convoquer le dessin serait finalement simplement évoquer l'écriture. Elle crée un territoire poétique et pictural où le verbe se fait signe et couleur. Elle occupe volontairement les interstices informels entre figure et sens. L'espace du dessin ouvre l'espace du livre et il en dissout les limites du format.

A l'heure du copier-coller immédiat et de la numérisation du monde, l'artiste, tel Bartleby, fait acte de résistance. Elle copie clairement ces couvertures mais les rend chacune totalement uniques par le tracé de sa main.

La fragilité du trait pousse à l'imaginaire et renforce son caractère intime. Le livre n'est plus seulement l'objet reproduit mécaniquement à des milliers d'exemplaires, il devient un objet personnel, intime et docile - à la limite de l'égoïsme - dont on tire le portrait.

Parallèlement à cette exposition, une présentation d'un groupe de ces dessins aura lieu au salon DRAWING NOW. Pour ce projet spécifique, Claire Morel a choisi quelques ouvrages représentatifs et reconnaissables d'une bibliothèque amie.

ma



**martine  
aboucaya**

5 rue sainte anastase  
75003 paris  
tel 331 4276 9275  
martineaboucaya.com

1. L'invention De Morel, Adolfo Bioy Casares
2. L'invention De Morel, Adolfo Bioy Casares
3. Pour Un Nouveau Roman, Alain Robbe-Grillet
4. Le Mythe De Sisyphe, Albert Camus
5. Ubu Roi, Alfred Jarry
6. Entretiens, Andre Breton
7. L'art Contemporain, Anne Cauquelin
8. 50 Dessins Pour Assassiner La Magie, Antonin Artaud
9. Le Theatre Et Son Double, Antonin Artaud
10. Quitter La Gravite, Ass. Des Astronautes Associes
11. Du Hasard Dans La Production Artistique, August Strindberg
12. Dans La Solitude Des Champs De Coton, Bernard-Marie Koltes
13. Moravagine, Blaise Cendrars
14. Je Voudrais Pas Crever, Boris Vian
15. L'ecume des Jours, Boris Vian
16. Voyage Au Bout De La Nuit, Celine
17. Le Capitaine Est Parti Dejeuner, Charles Bukowski
18. Ecartelement, Cioran
19. Sur Les Cimes Du Desespoir, Cioran
20. Aveux Non Avenus, Claude Cahun
21. Fantasmagories, Clement Rosset
22. L'invisible, Clement Rosset
23. L'objet Singulier, Clement Rosset
24. Le Cercle Des Pataphysiciens, College De Pataphysique
25. Titre 28, Copi
26. Eros Et Les Chiens, Dh Lawrence
27. Le Dernier Plongeon, Ed Mcbain
28. Journal, Edouard Leve
29. Suicide, Edouard Leve
30. A 4 Pattes Dans Les Carpatas, Edward S. Aaron - Trad Filliou
31. Autodafe, Elias Canetti
32. Le Collier De Mouches, Elias Canetti
33. Abrege D'histoire De La Litterature Portative, Enrique Vila-Matas
34. Lettres Et Maximes, Epicure
35. La Cantatrice Chauve, Eugene Ionesco
36. Les Annees D'hiver, Felix Guattari
37. Le Chaos, François Lurçat
38. La Metamorphose, Franz Kafka
39. Le Proces, Franz Kafka
40. Le Terrier, Franz Kafka
41. La Fin De L'objet Fini, Frederic Bougle
42. Chronique D'une Mort Annoncée, Gabriel Garcia Marquez
43. Histoire De Ma Vie, George Sand
44. Histoire De L'œil, Georges Bataille
45. Essayer Voir, Georges Didi-Huberman
46. Alphabets, Georges Perec
47. Espèces D'espaces, Georges Perec
48. La Clôture, Georges Perec
49. La Disparition, Georges Perec
50. Le Voyage D'hiver, Georges Perec
51. Les Choses, Georges Perec
52. Penser / Classer, Georges Perec
53. Tentative d'épuisement D'un Lieu Parisien, Georges Perec
54. Un Cabinet D'amateur, Georges Perec
55. Un Homme qui dort, Georges Perec
56. W Ou Le Souvenir D'enfance, Georges Perec
57. Je me souviens, Georges Perec
58. Le Voyage d'hiver et ses suites, Georges Perec - Oulipo
59. Le Pli, Gilles Deleuze
60. Nietzsche, Gilles Deleuze
61. Faust, Goethe
62. L'esprit Fumiste, Grojnowski Sarrazin
63. In Giram Imus Nocte Et Consumimur Igni, Guy Debord
64. Germania 3, Heiner Müller
65. Hamlet-Machine, Heiner Müller
66. Poesie Sonore Internationale, Henri Chopin
67. Eloge De La Fuite, Henri Laborit
68. Ailleurs, Henri Michaux
69. Les Iles Enchantées, Hermann Melville
70. A L'ami Qui Ne M'a Pas Sauvé La Vie, Herve Guibert
71. Introduction A Une Nouvelle Conception De La Science, Isidore Isou
72. Le Chevalier Inexistant, Italo Calvino
73. On The Road, Jack Kerouac
74. Sur La Route, Jack Kerouac
75. Sur La Route, Jack Kerouac
76. Les Clochard Celestes, Jack Kerouac
77. Peut-Etre Ou La Nuit De Dimanche, Jacques Roubaud
78. Confession du Pecheur Justifie, James Hogg
79. Finnegans Wake, James Joyce
80. La Transparence Du Mal, Jean Baudrillard
81. La Machine Infernale, Jean Cocteau
82. Opium, Jean Cocteau
83. 14, Jean Echenoz
84. Cherokee, Jean Echenoz
85. Lewis Carroll, Une Vie, Jean Gattegno
86. L'espece de Chose Melancolie, Jean Louis Schefer
87. Louise Du Neant, Jean Maillard
88. Les Confessions, Jean-Jacques Rousseau
89. Chroniques Philosophiques, Jean-Luc Nancy
90. Le Plaisir Au Dessin, Jean-Luc Nancy
91. Le Dieu Des Femmes, Jean-Noel Vuarnet
92. Baudelaire, Jean-Paul Sartre
93. Les Mots, Jean-Paul Sartre
94. Situations II, Jean-Paul Sartre
95. Jérôme, Jean-Pierre Martinet
96. Nuits Bleues, Calmes Bieres, Jean-Pierre Martinet
97. Les Araignees Sans Memoire, Jodorowsky
98. Art De La Couleur, Johannes Itten
99. Pour Les Oiseaux, John Cage
100. La Procrastination, John Pery
101. Livre De Prefaces, Jorge Luis Borges
102. Fictions, Jorge Luis Borges
103. Fictions, Jorge Luis Borges
104. Le Livre Des Êtres Imaginaires, Jorge Luis Borges
105. Œuvres Poétiques, Jorge Luis Borges
106. L'arche De Noe, Jules Supervielle
107. Correspondance 1949-1975, Junger / Heidegger
108. Musica Ficta, Lacoue-Labarthe
109. Logique Sans Peine, Lewis Carroll
110. La Chasse Au Snark, Lewis Carroll Trad J. Roubaud
111. De La Certitude, Ludwig Wittgenstein
112. Remarques Sur Les Couleurs, Ludwig Wittgenstein
113. La Jeune Fille Et Son Fou, M Moreau
114. Sol Lewitt, Artist's Books, Maffei-Donno
115. Le Nuage En Pantalon, Maiakovski
116. Non-Lieux, Marc Auge
117. Dionysos A Ciel Ouvert, Marcel Detienne
118. Les Yeux Bleus Cheveux Noirs, Marguerite Duras
119. L'homme Assis Dans Le Couloir, Marguerite Duras
120. L'homme Atlantique, Marguerite Duras
121. La Pluie D'ete, Marguerite Duras
122. La Pute De La Côte Normande, Marguerite Duras
123. Yann Andrea Steiner, Marguerite Duras
124. Ecrire, Marguerite Duras
125. La Galaxie Gutenberg, Marshall McLuhan
126. L'écriture Du Desastre, Maurice Blanchot
127. L'espace Litteraire, Maurice Blanchot
128. La Folie Du Jour, Maurice Blanchot
129. La Modification, Michel Butor
130. Sept Propos Sur Le Septieme Ange, Michel Foucault
131. L'insoutenable Legerete De L'être, Milan Kundera
132. Le Triple Jeu De L'art Contemporain, Nathalie Heinich
133. Retour Definitif Et Durable De L'etre Aime, Olivier Cadiot
134. Romeo Et Juliette, Olivier Cadiot
135. Fairy Queen, Olivier Cadiot
136. Le Colonel Des Zouaves, Olivier Cadiot
137. La Litterature Potentielle, Oulipo
138. Pensees, Pascal
139. Le Droit A La Paresse, Paul Lafargue
140. Degas Danse Et Dessin, Paul Valery
141. L'art A Perte De Vue, Paul Virilio
142. La Premiere Gorgee De Biere, Philippe Delerm
143. L'autre Main, Pierre Alechinsky
144. Travaux A Deux Ou Trois, Pierre Alechinsky
145. Eureka, Poe
146. Correspondances 1924-1925, Pozzi - Rilke
147. Exercices De Style, Queneau
148. Lettres Françaises A Merline, Rainer Maria Rilke
149. Le Contre Ciel, Rene Daumal
150. Mont Analogue, Rene Daumal
151. Muggle, Rene Daumal
152. L'esoterisme De Dante, Rene Guenon
153. Une Journee Pleine, Rene Pons
154. La Liberte Ou L'amour!, Robert Desnos
155. Le Siege Des Idees, Robert Filliou
156. Quinze Variations Sur Le Theme Biographique, Roger Laporte
157. Gilles De Rais L'infâme, Roger Planchon
158. Incidents, Roland Barthes
159. La Chambre Claire, Roland Barthes
160. Ce N'est Pas Un Hasard, Ryoko Sekiguchi
161. Cap Au Pire, Samuel Beckett
162. Fin De Partie, Samuel Beckett
163. L'image, Samuel Beckett
164. L'innommable, Samuel Beckett
165. Lettres I, Samuel Beckett
166. Molloy, Samuel Beckett
167. Peste Soit De L'horoscope, Samuel Beckett
168. Pour Finir Encore, Samuel Beckett
169. Quad, Samuel Beckett
170. Soubresauts, Samuel Beckett
171. Un Coup De De, Stephane Mallarme
172. Instructions Domestiques, Swift
173. Des Nombres Et Des Lettres, Velimir Khlebnikov
174. La Revolte La Machine A Gloire, Villiers De L'ile Adam
175. Contes Cruels, Villiers De L'ile Adam
176. Buccoliques, Virgile
177. Colloque De Cerisy, Virginia Woolf
178. Les Magnolias Sont Rouges, Wyatt Bell - Trad Robert Filliou
179. Voyage Autour De Ma Chambre, Xavier De Mestre
180. Le Journal d'anne Frank