

# Anthony McCall

# Raised Voices

---

du 1er avril au 20 mai 2023

vernissage le samedi 1er avril de 18h à 21h

La galerie Martine Aboucaya est heureuse de présenter la sixième exposition personnelle d'Anthony McCall. Connu pour ses projections de lumière solide depuis les années 70, l'artiste anglais, sculpteur de l'immatériel, occupe encore une fois l'espace de la galerie avec deux oeuvres immersives inédites.

La première, intitulée "Raised Voices" est une projection horizontale dont la partition sonore a été conçue en collaboration avec le musicien et compositeur David Grubbs. Comme toujours, la matérialisation des faisceaux lumineux, rendue possible par la présence du brouillard, met l'accent, comme le rappelle Philippe-Alain Michaud, « sur le geste même de la projection » et permet de donner une place décisive au spectateur : « le spectateur se trouve désormais à l'intérieur du film, conçu non plus comme une forme circonscrite dans un espace donné au préalable, mais comme le champ lui-même dans lequel se constitue l'expérience ».

Les films ne se réduisent pas à l'élucidation de leur propriété formelle : les "sculptures" apparaissent et le spectateur fait alors l'expérience de la lumière – une expérience matérielle. Il est invité à frôler le faisceau, lui tourner autour, le traverser et à aller se glisser en son centre. Pour que l'expérience soit totale, elle doit être à la fois intérieure et extérieure.

Anthony McCall présente aussi pour la première fois à la galerie une oeuvre verticale, intitulée "Skylight". Son installation inhabituelle, dans une échelle plus réduite, conserve cependant son identité de sculpture de lumière solide et se projette sur un socle. Elle peut bien sûr aussi se déployer à son format réel. Pourtant, ce changement d'échelle offre maintenant une possibilité infinie d'approches de l'oeuvre de Anthony McCall : Nous sommes à la fois à l'intérieur et autour de l'oeuvre, nous devons en comprendre le format, la vitesse, et par dessus tout jouer avec. Le son de la pluie et du tonnerre, conçu toujours en collaboration avec David Grubbs, floute notre relation au temps.



**martine  
aboucaya**

5 rue sainte anastase  
75003 paris  
tel 331 4276 9275  
martineaboucaya.com

Parmi les expositions récentes de l'artiste, on peut mentionner : About Time : Photography in a Moment of Change, SFMOMA, San Francisco, USA – Anthony McCall: Solid Light, Performance and Public Works, Fundacio Gaspar, Barcelone, Spaine – Anthony McCall: Swell, Nevada Museum of Art, Reno, USA – Dreamlands : Immersive Cinema and Art, 1905-2016, Whitney Museum of American Art, NY, USA – Anthony McCall : Crossing, QAGOMA, Brisbane, AUS.

Né en 1946 en Angleterre, Anthony McCall vit et travaille à New York

On peut trouver les œuvres d'Anthony McCall dans les collections publiques des plus grands musées à travers le monde, parmi lesquels la Tate Gallery à Londres, le Museum of Modern Art à New York ; le Whitney Museum of American Art à New York, le Museu d'Art Contemporani à Barcelone, le Museum für Moderne Kunst de Francfort et le Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou à Paris. Ses œuvres font également partie de plusieurs collections publiques françaises comme celles du Musée départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, des Abattoirs à Toulouse et du LAM de Villeneuve d'Ascq.

#### **Liste des oeuvres présentées :**

##### ***Raised Voices***

2022

*Digital projection*

*animation B/W, soundtrack by David Grubbs*

*16-minute cycle*

*edition of 3*

##### ***Skylight***

2022

*Digital projection*

*animation B/W, soundtrack by David Grubbs*

*16-minute cycle*

*edition of 3*