



La Galerie Martine Aboucaya est heureuse de présenter Ligne de Mire, une exposition proposée par Elsa Werth.

Pour ce projet très court, sont réunis quatre artistes autour de la dimension littéraire, abstraite et embellie de notre environnement habituel :

- Angela Detanico et Rafael Lain nous offrent un voyage onirique à travers l'œuvre d'Emily Dickinson. A partir du point focal « here » se dévoilent successivement les mots « where », « there », « elsewhere », « sphere » et « ethereal », révélant une ligne d'une infinie poésie.
- L'œuvre murale en deux parties de Peter Downsborough a une présence qui confère à notre regard, à notre position et même au hasard le pouvoir de composer ou de défaire ce qui est proposé.
- C'est avec humour que Stéphane Vigny nous donne à voir une variation imagée autour de l'onomatopée « Glouglou ». Qu'il soit blanc ou rouge, l'absurde ici se joue de nous.
- Aux neuf jours que dure l'exposition répondent les neuf Lignes de Mire d' Elsa Werth. Ces modules s'émanent ainsi de leur statut premier et se déclinent radicalement en formes simples.

*Liste des oeuvres présentées :*

ANGELA DETANICO/ RAFAEL LAIN

HERE / EMILY DICKINSON, 2015

animation N/B, muet

en loop

œuvre unique

PETER DOWNSBROUGH

ET, 2015

wall piece en deux parties

peinture noire et vinyl adhésif

dimensions variables (carré de 25cm de côté)

œuvre unique

STEPHANE VIGNY

GLOUGLOU (blanc ou rouge), 2013

deux verres, vin et colle UV

8 x 27 x 8 cm

édition de 5 exemplaires

ELSA WERTH

LIGNE DE MIRE #1, #2, #3, #4, #5, #6, #7, #8, #9, 2015

tissu noir et métal

50 x 40 x 35 cm chaque

œuvres uniques



**martine  
aboucaya**

5 rue sainte anastase

75003 paris

tel 331 4276 9275

[martineaboucaya.com](http://martineaboucaya.com)